

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №12  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
физическому развитию детей  
г. Кингисеппа

ПРИНЯТА:  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол от 31.08.2023г №1

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом МБДОУ №12 г.Кингисеппа  
от 31.08.2023 г. № 81

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебная бумага»**

Срок реализации программы: 2 года  
Разработчик программы:  
Баютова Тамара Ивановна

г. Кингисепп  
2023г.

## **I. Пояснительная записка**

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная бумага» (далее - Программа) для оказания дополнительных платных образовательных услуг (далее - ДПОУ) разработана в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении № 12 « Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей» г.Кингисеппа ( далее-Учреждение )на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- концепции развития дополнительного образования детей ( утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

При разработке Программы использованы:

- примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», М.: «Мозаика-синтез», 2015г-304с
- парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. И.А. Лыкова;
- программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки», И.А.Лыкова;
- типовой и инновационный варианты программы ДОУ «Конструирование и художественный труд в детском саду», Л.В.Куцакова.

Программа составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей 5-7 лет.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными понятиями;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## **II. Актуальность Программы**

Программа является общекультурной модифицированной программой художественной направленности. Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения Программы.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла – это конструирование из бумаги. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков. Содержание Программы предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности. В процессе реализации формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

Занятия направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников, повышение их эффективности. Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации

внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Для обучения должны широко использоваться игровые формы активности детей.

Учет специфических особенностей конструкторской деятельности детей позволяет определять задачи работы по Программе:

- формировать психические предпосылки трудовой деятельности;
- интерес к результату и чувство гордости за него, стремление совершенствовать его качество;
- способствовать постепенному разворачиванию системы вытекающих друг из друга целей;
- разнообразные способы работы с различными материалами и инструментами;
- совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок и построек.

При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Посещение ДПОУ позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование соответствующих педагогических технологий, в частности, технологии, предполагающие построение учебного процесса на ситуативной, прежде всего, игровой основе. Выбор методов и приемов способствует формированию мотивации учения, формированию общеучебных умений и навыков. При отборе содержания методов и форм учебно-воспитательного процесса учитывается уровень подготовки развития детей, индивидуальные и психологические особенности, склонности детей. Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Данная Программа предусматривает построение процесса обучения с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. Учебный материал может использоваться в различных пропорциях для различного возраста обучаемых и на разных годах обучения:

- 1 год обучения: 5-6 лет
- 2 год обучения: 6-7 лет

### III. Сроки реализации Программы

Программа предназначена для детей 5 – 7 лет и рассчитана на два учебных года.

Занятия проводятся: два раза в неделю, во второй половине дня.

### IV. Учебно-тематическое планирование Первый год обучения (возраст 5-6 лет)

Тема	Количество часов
	I год обучения
<b>Объемная аппликация</b> (Введение в программу.Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.Познакомить с <b>мозаичной аппликацией</b> (учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги, соблюдая расстояние между ними, пока не заполнится весь рисунок; учить подбирать квадратики по образцу; учить намазывать клеем небольшой участок рисунка); с <b>обрывной аппликацией</b> (учить конструировать изображение из клочков бумаги; учить обрывать края бумаги, закругленной формы; учить скатывать большие и маленькие комочки из бумаги; учить самостоятельно придумывать и изготавливать композиции); <b>накладной аппликацией</b> (учить накладывать и наклеивать детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру; учить задумывать образ и последовательно его создавать)	12
<b>Декоративная аппликация</b> (Введение в программу. Знакомство с декоративной аппликацией, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы. Знакомство с различными видами орнамента. Закреплять приемы вырезания геометрических элементов и составления узоров, сочетая по цвету самостоятельно)	10
<b>Предметная аппликация</b> Введение в программу. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Знакомство с предметной аппликацией, состоящей из отдельных изображений.Учить в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Учить вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги.Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов.	18
<b>Сюжетная аппликация</b> (Введение в программу.Знакомство с сюжетной аппликацией, отображающей те или иные события. Учить вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами).	12

<b>Квиллинг</b> (Введение в программу. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. История возникновения технологии бумагокручения-квиллинг. Основной элемент – ролл, глаз, капля, треугольник. Работа с гофрокартоном. Особенность работы. Скручивание роллов.Сборка зачетной работы «Букет цветов в корзинке». )	8
<b>Оригами</b> (Введение в программу. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Знакомство детей с искусством оригами.Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется) Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: книжка, дверь, треугольник(косынка), воздушный змей. Изготовления различных поделок, используя знакомые базовые формы.	10
<b>Всего:</b>	<b>70</b>

### Второй год обучения (возраст 6-7 лет)

Тема	Количество часов
	II год обучения
<b>Объемная аппликация</b> (Введение в программу.Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.Закрепить понятие «объемная аппликация». Изготовление объемной аппликации на плоскости.Познакомить детей с новым для них видом ручного труда: комбинирование цветной бумаги и ниток.Познакомить детей с новым видом объемной аппликации, объединяющим два способа складывания бумаги: «книжкой» и «гармошкой».Помочь детям, используя приобретенные навыки работы с бумагой, создать то, что они задумали.	12
<b>Декоративная аппликация</b> (Введение в программу. Учить детей составлять симметричные и асимметричные узоры. Значительно усложняются элементы узора. Вводятся спирали, завитки, волнистые линии. Обогащается цветовая гамма узора. Вместе с тем ставится задача научить детей выполнять узор в определенной цветовой гамме, характерной для того или иного вида народного декоративного искусства: дымковской, хохломской, городецкой росписи, в теплых или холодных тонах и т. п.Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда). Учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая	8

вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения — создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.)	
<b>Предметная аппликация</b> (Введение в программу. Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Учить вырезать более сложные изображения, рисуя трафареты самостоятельно)	6
<b>Сюжетная аппликация</b> (Введение в программу. Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе).	10
<b>Квиллинг</b> (Вводное занятие. Планы на новый учебный год. Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году. Изготовление элементов ромб, лист, птичья лапка, полумесяц, стрелка, конус, тюльпан. Изготовление сложных резных цветов. Сборка зачетной работы по выбору детей)	16
<b>Оригами</b> (Вводное занятие. Планы на новый учебный год. Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году. Знакомство с основой техники складывания бумаги: термины и знаки, принятые в оригами приемы работы с бумагой, способы получения базовых форм; овладеть складыванием классических моделей.)	12
<b>Папье-маше</b> (Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с декоративно – прикладным искусством России, других стран и народов. Папье-маше. Основные и прикладные материалы. Знакомство с последовательностью и изготовление игрушки в технике папье-маше)	6
<b>Всего:</b>	<b>70</b>

## V. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности обучающихся: очная, со всем составом объединения.

Наполняемость группы: 10-15 человек

Продолжительности одного занятия: для детей от 5 до 6-ти лет - 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - 30 минут.

Объем нагрузки в неделю: занятия проводятся два раза в неделю, во второй половине дня.

## **VI. Принципы содержания Программы:**

1. Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.
2. Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
3. Принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.
4. Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.
5. Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
6. Погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
7. Деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

## **VII. Формы обучения**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные;
- комбинированные;
- практические занятия;
- игры;
- праздники;
- конкурсы и другие.

Методы и приемы: игровой, беседа, познавательный рассказ, объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала, использование художественного слова, музыкальных произведений, создание игровых и проблемных ситуаций, использование схем, моделей, экспериментирование, обсуждение результатов.

## **VIII. Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**



	<b>Количество</b>
Бумага ксероксная белая	7
Бумага ксероксная цветная желтая	4
Бумага ксероксная цветная оранжевая	4
Бумага ксероксная цветная розовая	4
Бумага ксероксная цветная красная	4
Бумага ксероксная цветная зеленая	4
Бумага ксероксная цветная салатная	4
Бумага ксероксная цветная голубая	4
Бумага ксероксная цветная синяя	4
Бумага ксероксная цветная фиолетовая	4
Бумага ксероксная флюоресцентная	4
Бумага цветная	30
Бумага бархатная	20
Бумага гофрированная	20
Картон цветной	40
Картон гофрированный	20
Кисть для клея (щетина)	25
Клей ПВА	30
Клей карандаш	40
Карандаш простой	25
Фломастеры	20
Ножницы	20
Ножницы фигурные	2
Дырокол фигурный	5

### **Перечень технических средств обучения**

<b>Наименование технических средств обучения</b>	<b>Количество</b>
Мультимедийная система (музыкальный центр)	1
Видеоаппаратура	1

### **Перечень учебно - методических материалов**

<b>Наименование учебно- методических материалов</b>	<b>Количество</b>
Методические разработки, литература по изготовлению различных видов аппликации	-
Видеоматериалы различных направлений	-
Иллюстрации, фотографии, картины.	-
	-

## **IX. Планируемые результаты освоения Программы**

- к концу учебного года дети должны знать особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои, фольга;
- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;
- иметь начальное представление о дизайне, декоративно – прикладном искусстве;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга, оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать различные изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством бумагокручения, оригами, объемной аппликации;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

## **X. Формы подведения итогов**

- выставки работ учащихся в детском саду;
- участие в районных конкурсах творческого мастерства;
- награждение лучших воспитанников грамотами;
- отзывы родителей;
- создание фотоальбома детских работ.

## **X. Список используемой литературы**

1. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань»
2. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. Мастерилка.- Москва: «Карапуз»; 1999..
3. Грушина Л.В. Что имеем, то храним. Мастерилка.- Москва: «Карапуз»; 1999.
4. Гре О. «Модульная аппликация» АСТ- пресс Москва 2013
5. Д.Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек»
6. Д. Н. Колдина. «Аппликация в детском саду» мозаика–синтез 2015

7. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002.
8. Корнева Г.М. «Бумага: Играем, вырезаем, клеим».- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
9. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», СПб, изд. «Кристалл», 2006г.
10. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
11. Ю. Козлова. «Забавная аппликация» Феникс 2013
12. И. А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. Москва2011
13. Лыкова И.А. «Программа «Цветные ладошки»», М., изд. «Цветной мир», 2014 г.
14. Лыкова И.А. «Моделирование из рваной бумаги. Папье-маше»
15. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
16. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
17. Оригами. Конструирование из бумаги/ Эйлин Обрайн, Кейт Нидхем,
18. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.
19. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.
20. Роечко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
21. Уолтер Х. «Узоры из бумажных лент»././ Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.
22. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги»
23. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.

Интернет ресурсы:

1. <http://allforchildren.ru/article/quilling.php>
2. <http://masterclassy.ru/kvilling/>
3. <http://www.mastera-rukodeliya.ru/kvilling.html>